

## Flaubert, « un modèle, l'ami toujours souhaité »

Jean-Paul LEVASSEUR

*M. Jean-Paul Levasseur nous a quittés en novembre 2011, comme nos lecteurs l'ont appris dans le Bulletin n° 26. Toute sa vie, il a écrit sur des sujets très variés, ses voyages, ses ancêtres, sa vie, ses lectures... Il laisse des dizaines de classeurs aux feuillets couverts de son écriture régulière. L'un de ces classeurs s'intitule 30 000 jours (par allusion à l'ouvrage de Maurice Genevoix). Il présente une dizaine de pages consacrées à l'une de ses passions, Flaubert. Son épouse et sa fille, M<sup>me</sup> Catherine Pret, ont bien voulu nous les communiquer. Qu'elles en soient remerciées. Nous en publions ici les extraits qui concernent son travail sur l'Index de la Correspondance. Ils sont suivis par des notes détachées d'un autre ensemble, intitulé Cahier II.*

### Extrait de 30 000 jours

Étant membre des « Amis de Flaubert et de Maupassant » depuis une cinquantaine d'années, j'ai suivi la trace de mon ancien instituteur, M. Fontaine, qui était un flaubertiste distingué et avait contribué modestement à la publication de la *Correspondance* de Flaubert par Jean Bruneau en lui fournissant quelques lettres inédites trouvées chez un notaire de Caudebec-en-Caux. [...]

Un jour, à la sortie d'un colloque sur Flaubert, M. Leclerc me héla :

« — Vous êtes retraité. Vous avez bien un peu de temps libre.

— Les retraités sont toujours des gens très occupés, et bousculés dans leur appétit de tout faire.

— Auriez-vous la gentillesse de consacrer quelques heures à Flaubert ?

— Je ne peux pas vous refuser.

— Il s'agit de faire l'Index des noms propres des quatre volumes de la *Correspondance* de Flaubert, qui sera publié à la fin du cinquième volume à paraître dans quelques années. Nous serions cinq à nous partager le travail. J'organiserai bientôt une réunion.

— Cela me paraît intéressant. »

M. Leclerc savait que j'étais passionné par l'écrivain normand. J'avais déjà fait un exercice avec ses étudiants qui consistait à rechercher le nom du