

NOTES ET CHRONIQUES

PROGRAMME

DES AMIS DE FLAUBERT ET DE MAUPASSANT

MERCREDI 20 JANVIER 1993, 18 heures

- **Assemblée Générale ordinaire** réservée aux membres de la Société

SAMEDI 6 FÉVRIER 1993, 17 heures

- **Séance** de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen et de la Société des Amis de Flaubert et de Maupassant
- **Conférence** de M. Christian GOUBAULT, Professeur à l'Université de Rouen : "Maupassant, journaliste polyvalent"

SAMEDI 27 MARS 1993, 17 heures

- **Conférence** de M. Bernard BOULLARD, Professeur émérite de l'Université de Rouen : "Arômes et parfums dans l'œuvre de Maupassant"
- **Conférence** de Mme Agnès THOMAS-MALEVILLE, Journaliste : "Les relations méconnues d'Hector Malot avec Maupassant, Flaubert et Bouilhet"

MERCREDI 14 AVRIL 1993, 18 heures

- **Conférence** de Mme Gabrielle SUEUR, Présidente du Groupe d'Histoire et d'Etudes de Bihorel : "Maupassant, ses ascendants - les légendes sur l'homme et son œuvre"

VENDREDI 14 MAI 1993, 18 heures

- **Conférence** de M. Robert TOUGARD, Président du Cercle d'Etudes du Patrimoine cauchois : "A la rencontre du collégien Maupassant à l'Institution ecclésiastique d'Yvetot"
- **Conférence** de M. Daniel FAUVEL, Président des Amis de Flaubert et de Maupassant : "Maupassant en Pays de Caux"

SAMEDI 15 MAI 1993, 8 h - 20 h

- **EXCURSION : Maupassant en Pays de Caux**, Rouen, Yvetot, Goderville, Etretat, Rouen

DIMANCHE 3 OCTOBRE 1993, 8 h - 19 h

- **EXCURSION : Maupassant de Miromesnil à la Neuville Chant d'Oisel.** Rouen, Miromesnil, Dieppe, la Neuville Chant d'Oisel, Rouen

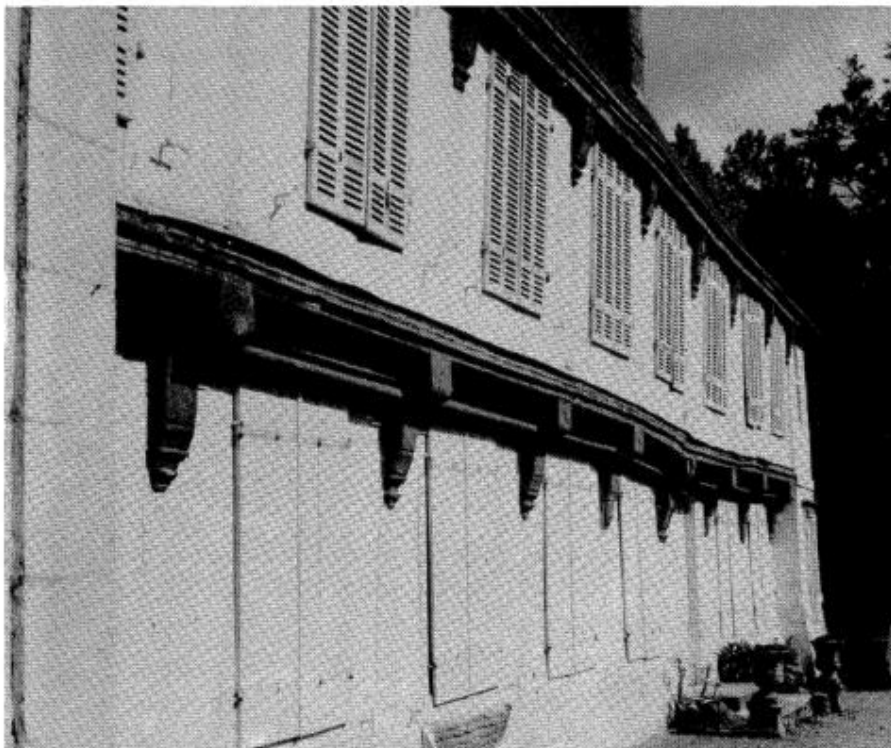
SAMEDI 11 DÉCEMBRE 1993, 17 heures

- **Conférence de M. Louis FORESTIER, Professeur à l'Université de Paris IV Sorbonne : "Bilan scientifique de l'année Maupassant".**

Cette conférence aura lieu exceptionnellement, Hôtel du Département, dans le cadre des manifestations de clôture de "l'année Maupassant". Des cartons de réservation vous seront adressés en temps utile mais vous pouvez dès à présent nous renvoyer le coupon ci-dessous.

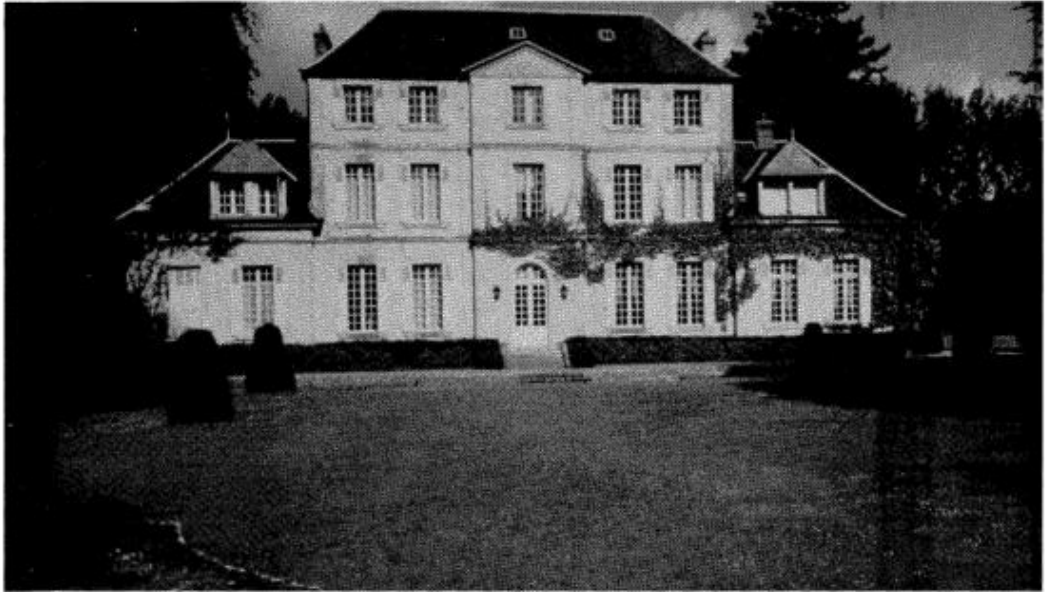
ÉCHOS DE L'EXCURSION DU SAMEDI 15 MAI 1993

Soixante personnes ont participé à cette journée Maupassant très réussie qui nous a conduit à Grainville-Ymauville, Bornambusc, Goderville et Etretat. Les participants, venus de Rouen, mais aussi de la région parisienne, de Troyes, de Strasbourg, d'Angleterre et d'Allemagne ont fait provision de souvenirs sur les pas de Maupassant en pays de Caux.



Le manoir d'Harnois de Blangues à Bornambusc

Cliché Fournin



Le château blanc à Grainville-Ymauville Cliché Nadine Bonhomme



Etretat - La Guillette Cliché Foursin

ANNÉE MAUPASSANT

Toutes les manifestations importantes ont en général été annoncées dans l'ouvrage "célébrations nationales" publié sous l'autorité de Mme Pauly par la direction des Archives de France ou, sur le plan départemental par le supplément de 8 pages de "Reflets".

Cependant, ces documents ne présentent pas les programmes détaillés des trois grands colloques de Fécamp, Rouen et Durham. C'est pourquoi nous les présentons à la suite de cette note en pensant être utile à de nombreux lecteurs.

PROGRAMME DU COLLOQUE DE FÉCAMP - 21/23 MAI 1993

Vendredi 21 Mai, matin

– Maupassant et le journalisme

Président : Jean-Jacques Brochier

9 h. : Ouverture du colloque par Madame Frédérique Bredin, maire de Fécamp. Présentation par Louis Forestier

10 h. : Marianne Bury (Paris IV)

Maupassant chroniqueur ou l'art de la polémique

10 h 30 : Anne de Vaucher-Gravili (Venise, Italie)

La pratique du journalisme chez Maupassant

11 h. : Gérard Pouchain (Paris)

Maupassant à travers la presse normande

11 h 30 : Gérard Delaisement (Tours)

Les Chroniques coloniales de Maupassant

Vendredi 21 Mai, après-midi

– Maupassant et les questions féminines

Présidente : Halina Suwala

14 h. : Mary Donaldson-Evans (Delaware, USA)

La femme (r)enfermée chez Maupassant

14 h 30 : Joseph-Marc Bailbé (Rouen)

Le peintre et la sensibilité féminine chez Maupassant

15 h. : Eliane Tabone-Lecarme (Lille)

La relation mère-fille dans l'œuvre de Maupassant

15 h 30 : pause

16 h. : Christopher Lloyd (Durham, Angleterre)

Maupassant et la femme castratrice : lectures de l'Inconnue

16 h 30 : Marie-Claire Bancquart (Paris IV)

Maupassant et la femme moderne

17 h. : Uwe Dethloff (Strasbourg)

Patriarcalisme et féminisme chez Maupassant

Samedi 22 Mai, matin

– **Thèmes et lectures**

Président : Henri Mitterand

9 h. : Jean Salem (Paris I)

Le bestiaire imaginaire de Maupassant

9 h 30 : Philippe Hamon (Paris III)

Lecture d'Une famille

10 h. : Pierre Danger (Poitiers)

L'idée de transgression dans l'œuvre de Maupassant

10 h 30 : Alain Buisine (Lille III)

Le mot de passe

11 h. : pause

11 h 30 : Claude Santelli

L'adaptation de Maupassant à l'écran

Samedi 22 Mai, après-midi

– **Ecriture et narratologie**

Président : Christopher Lloyd

14 h 30 : Jaap Lintvelt (Groningen, Pays-Bas)

La fonction "polyphonique" de l'encadrement dans les contes et nouvelles de Maupassant

15 h. : Jean-Louis Cabanes (Bordeaux III)

Ressassement et progression narrative dans Pierre et Jean

15 h 30 : Robert Lethbridge (Cambridge, Angleterre)

Le texte encadré : les tableaux "illusionnistes" dans les romans de Maupassant

16 h. : pause

16 h 30 : Bernard Valette (Paris VII)

Le Nom des personnages dans les contes de Maupassant

17 h. : Matthew Mac Namara (Cork, Irlande)

Maupassant et le descriptif

17 h 30 : Daniel Sangsue (Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique)

Représentations de l'écrivain chez Maupassant

Dimanche 23 Mai, matin

– **Texte et contextes**

Président : Joseph-Marc Bailbé

9 h 30 : Halina Suwala (Varsovie, Pologne)

Maupassant et le naturalisme

10 h. : Henri Mitterrand (Paris III)
La vie errante : Maupassant navigateur et routard
 10 h 30 : pause
 11 h. : Yvan Leclerc (Rouen)
Maupassant - Flaubert en correspondance
 11 h 30 : Jacques Lecarme (Paris XIII)
Le Maupassant de Morand ou la biographie impossible

**MAUPASSANT CONTEUR ET ROMANCIER
 INTERNATIONAL CONFERENCE
 VAN MILDERT COLLEGE, UNIVERSITY OF DURHAM
 21, 22, 23 SEPTEMBER 1993**

PROGRAMME

Tuesday 21 September

4.00 - 6.00 p.m. Registration
 6.30 p.m. Dinner
 8.00 - 9.30 p.m. Conference opens : chair Peter Whyte (Durham)
 David Coward (Leeds) : "Traduire Maupassant"
 Geoff Woollen (Glasgow) : 'La propreté des vitres'

Wednesday 22 September

9.00 - 10.30 a.m. Chair : Robert Lethbridge (Cambridge)
 Charles Stivale (Detroit) : 'Mille Horla'
 Françoise Gaillard (Paris VII) : '*Le Horla*'
 Coffee
 11.00 - 12.30 p.m. Chair : Robert Lethbridge
 Rachel Killick (Leeds) : 'Maupassant's early work and
 Flaubert'
 David Baguley (Western Ontario) : '*Une vie et La Joie
 de vivre*'
 12.45 p.m. Lunch
 2.00 - 4.00 p.m. Chair : Geoff Woollen (Glasgow)
 David Bryant (Cardiff) : 'Three constants in
 Maupassant's short fiction'
 Mary Donaldson-Evans (Delaware) : 'Maupassant and
 the physician-narrator'
 Angela Moger (New York) : 'Kissing and telling :
 narrative crimes in Maupassant'
 Tea

- 4.30 - 6.30 p.m. Chair : Louis Forestier (Paris IV)
 Mariane Bury (Paris IV) : 'Récit court et langage dramatique : « l'effet » dans la poétique de Maupassant'
 Trevor le V. Harris (Salford) : 'Jamais deux sans trois : « calculs » narratifs et Histoire chez Maupassant'
 Richard Bolster (Bristol) : '*Mademoiselle Fifi* unveiled : a surprising discovery'
- 7.30 p.m. Conference dinner

Thursday 23 September

- 9.00 - 10.30 a.m. Chair : David Baguley (Western Ontario)
 Louis Forestier (Paris IV) : 'La nourriture dans quelques œuvres de Maupassant'
 Christopher Lloyd (Durham) : 'Maupassant trichologue : histoires de poils'
 Coffee
- 11.00 - 12.30 p.m. Peter Whyte (Durham) : 'Maupassant et le réflexe conditionné'
 Jean-Marc Lantéri (London) :
- 12.45 p.m. Lunch and closure of conference

For information write : Dr C.D. Lloyd
 Department of French University of Durham U.K.

Inscription, chambre + pension complète : £ 85 par personne.

**COLLOQUE MAUPASSANT
 UNIVERSITÉ DE HAUTE-NORMANDIE
 CENTRE DE RECHERCHES D'ART,
 ESTHÉTIQUE ET LITTÉRATURE
 30 SEPTEMBRE - 1^{er} OCTOBRE 1993**

1^{ère} séance : 30 septembre, 9 h 30, Président : J.M. Bailbé

- J. Pierrot : Nature et artifice dans Notre cœur
- M. Labouret : La Femme sans cœur dans Notre cœur
- J. Maurice : Réflexions sur la vitesse du récit dans Une Vie
- D. Mortier : Fort comme la mort et le Portrait de Dorian Gray

2^{ème} séance : 30 Septembre, 14 h 30, Président : J. Pierrot

- J.M. Bailbé : Maupassant et les femmes de lettres : le cas G. Sand
- C. Millet : Les légendes du Mont-St-Michel dans l'œuvre de Maupassant

- Y. Leclerc : D'un fantastique vraiment littéraire
- L. Acher : H. James : Guy de Maupassant (1888)
- A. Niderst : Sartre lecteur du *Horla*

3^{ème} séance : 1^{er} octobre, 9 h 30, Président : Y. Leclerc

- T. Rodange : Maupassant et Jean Lorrain
- Ch. Bachat : La trajectoire sociale dans Bel Ami
- C. Goubault : Maupassant et la Presse parisienne
- N. de Mourgues : Godard : Masculin-Féminin (adaptation de la Femme de Paul).
- A. Lenoir : La femme du monde chez Maupassant

Les conférences seront données à l'Université de Rouen - Mont-Saint-Aignan (Amphi IV). Entrée libre et gratuite.

*
* *