

THÈSES, OUVRAGES, REVUES, CATALOGUES, RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS DES ŒUVRES

Rééditions

- On signalera qu'à l'occasion du centenaire, "France-Loisirs" édite les romans et contes les plus célèbres de Maupassant en 14 volumes (présentation et chronologie de Georges Belle. 9 tomes de ces ouvrages destinés au grand public sont déjà parus : "Une Vie", "Récits parisiens", "Bel-Ami", "Longues nouvelles", "Mont Oriol", "Contes des bords de l'eau", "Contes normands", "Pierre et Jean". Le volume "Vie de Guy de Maupassant" est une réédition de la biographie de Paul Morand.
 - Dunod diffuse des éditions récentes des classiques Garnier si utiles pour les étudiants.
On trouvera notamment :
 - "la parure et autres contes parisiens"
Présentation de Marie-Claire Bancquart,
Paris, 1984, 991 p.
 - "Le Horla et autres contes cruels et fantastiques"
Présentation de Marie-Claire Bancquart
Paris, 1989, 669 p.
 - "Bel-Ami"
Présentation de Daniel Leuwers
Paris, 1988, 418 p.
 - Les éditions du Seuil (collection "l'école des lettres") viennent de publier récemment, présentés par P.-M. de Biasi, les deux ouvrages suivants :
 - Madame Bovary
 - Trois contes
- On peut signaler également quelques publications spécialisées :
- MAUPASSANT (Guy de)
"Au Salon - chroniques sur la peinture"
Edition présentée par Vladimir Biaggi
Paris, Balland, 1993, 176 p.

- MAUPASSANT (Guy de)
"Le Horla"
manuscrit de Maupassant présenté par Yvan Leclerc
Paris, Editions du CNRS, 1993, 112 p.
- D'ESTOC (Gisèle)
"Cahier d'amour" suivi de
Guy de Maupassant "Poèmes érotiques"
Edition présentée par Jacques-Louis Douchin
Paris, Arléa, 1993, 110 p.

De quelques thèses :

- KREIPL Jocelyne
"L'actualité dans l'œuvre de Maupassant, l'apport de la chronique"
Thèse inédite de 545 p. soutenue le 8 octobre 1990 (Université de Nantes)

L'auteur aborde successivement les thèmes suivants :

- L'activité journalistique de Maupassant
 - la presse dans les années 1880-1890
 - Maupassant et la presse
 - la chronique
- L'actualité dans les chroniques
 - les chroniques de saison
 - l'actualité littéraire et culturelle dans les chroniques
 - l'actualité politique dans les chroniques
 - les problèmes de société dans la chronique
- L'actualité dans l'œuvre de fiction par rapport aux chroniques
 - le traitement de l'actualité dans l'œuvre de fiction, ou métamorphoses
 - conclusions contradictoires dans l'œuvre théorique et la fiction à partir des mêmes données de l'actualité
 - les fonctions de l'actualité dans l'œuvre de fiction

Une thèse qui mérite l'attention et dont les annexes peuvent se révéler d'excellents instruments de travail notamment le "catalogue des allusions à l'actualité" qui porte sur 245 chroniques

- URDIALES Millán
"La Francia decimónica a través de los cuentos de Guy de Maupassant"
(La France du XIXe siècle à travers les contes et nouvelles de Maupassant)
Saragosse, PPU éd., 1993, 450 p.

Millán Urdiales est professeur à l'université d'Oviedo. L'ouvrage n'a pas été traduit en français. Il offre "au lecteur une classification des thèmes traités par l'auteur. Traditionnellement la critique parle, non sans raison, de paysans normands et de fonctionnaires parisiens mais, à notre avis, cela ne suffit pas. Le monde littéraire de Maupassant est si vaste et si riche, en même temps que nuancé qu'il nous a semblé possible d'établir une liste de 37 chapitres. Il faut admettre que ce n'est pas un travail facile de classer les contes de Maupassant selon leur thématique, surtout parce que dans un même récit, il est fréquent de trouver plus d'un thème..."

- TOÑA GÜENACA Maria José
"Funcion Actancial de los elementos en los cuentos de Maupassant"
(Fonction d'acteurs des éléments dans les contes de Maupassant)
Thèse de doctorat (1985)
Madrid, service de reproduction de l'université de Madrid, 1985, 802 p.
Inédit en France
Classification thématique en rapport avec les éléments : le feu, l'air, la terre et l'eau (la rivière, la mer, l'océan)
- IRLES (Thierry, René)
"Flaubert et la médecine"
Thèse pour le grade de docteur en médecine
Faculté de médecine de Lyon-Sud, 1991, 103 p.

Ouvrages récents :

- BIENVENU (Jacques)
 - "Maupassant, Flaubert et le Horla"
Editions Muntaner, 1991, 145 p.
- SANTORO (Adriana)
 - "Flaubert, Matilde Bonaparte e Belgirate"
Verbanus, N° 13, 1992, pp. 111-131
 - "Flaubert e le paradisi terrestri"
Verbanus, n° 11, 1990, pp. 39-50
- LEROY-JAY (Hubert)
"Guy de Maupassant, mon cousin"
Luneray, Editions Bertout, 1993, 78 p.
Publication fort intéressante (lettres et documents inédits)

- TOUGARD (Robert)
A la rencontre de Maupassant au "séminaire d'Yvetot"
Yvetot, chez l'auteur, 1992, 134 p.
Des pages neuves sur la scolarité de Guy de Maupassant à Yvetot
- GALERANT (Germain)
"Les roses sadiques de Maupassant"
Luneray, Editions Bertout, 1992, 106 p.
- MALRIEU (Joël)
"Le fantastique"
Paris, Hachette, 1992, 160 p.
- KIM (Yang-Hi)
"Normandie de Maupassant"
Ouvrage rédigé en Coréen par M. Kim et destiné aux lycéens et étudiants.
Nombreuses illustrations.
1993, 172 p.

*

* *

De nombreuses revues ont consacré des études à Maupassant et presque tous les journaux nationaux ou régionaux ("Le Monde", "Le Point", "Paris-Normandie"...) ont fait connaître l'illustre écrivain normand. Les expositions de Fécamp et de Dieppe ont donné lieu à des catalogues remarquables. Dans ce bouillonnement des recherches, le "magazine littéraire" n° 310 de mai 1993 et le numéro spécial "Maupassant I" de "l'école des lettres" n° 13 du 12 juin 1993 méritent, chacun dans leur genre, d'être recommandés.