

Création 2013

Théâtre Essai
Janvier à Mars 2013
PARIS

Festival d'Avignon Juillet 2013

Médiathèque d'Eaubonne
Octobre 2013

Médiathèque de Taverny
Novembre 2013

Théâtre d'Ermont
Novembre 2013

Festival KOMIDI et tournée
médiathèques ile de la Réunion
Avril Mai 2014

THÉÂTRE DE L'ÉPI D'OR
06 63 03 11 20



MAUPASSANT

PORTRAITS BRISÉS

ADAPTATION ET JEU PATRICE FAY
MISE EN ESPACE MICHELINE ZEDERMAN

Le théâtre de l'épi d'or
Subventionné par le conseil général du Val d'Oise
et la ville de Taverny
Le spectacle bénéficie d'une Aide à la création du Val d'Oise,
d'une résidence de création au Théâtre d'Ermont,
des soutiens de la Fondation la Poste et du Crédit Mutuel.



Un spectacle - Un Cd

Présentation

Création en 2013 (45 représentations déjà programmées) et diffusion jusqu'en en 2015 de :

«**Maupassant... Portraits brisés**» et réalisation d'un CD audio.

Né le 5 août 1850 et mort le 6 juillet 1893 après une vie passée à écrire et à faire l'amour, Maupassant est l'auteur de plus de trois cents contes et nouvelles, six romans, trois récits de voyage, un recueil de poèmes, près de deux cents chroniques, et quelques pièces de théâtre. L'ensemble forme une œuvre sombre, magistrale, exhaustive, dont chaque histoire, grande ou petite, mélange à volonté la crainte de la mort, l'amour du plaisir et le regret d'être né.

LE SPECTACLE:

Guy de Maupassant entrainé à la maison du docteur Blanche, en janvier 1892. Il y mourait le 6 juillet 1893, et, durant ces dix-huit mois d'internement absolu, il ne souhaita recevoir absolument personne et ne fut visité que par de rares intimes; les seuls témoins de sa maladie furent, en dehors du docteur Meuriot et du docteur Blanche, deux gardes de la maison et un domestique particulier, auquel, dans son testament, il laissait vingt mille francs.

Accroché à son fauteuil comme à un radeau, il se jette dans ses souvenirs en désordre, naviguant entre les femmes, la littérature, la politique et la maladie, il nous donne à entendre son oeuvre, sa vie. Il parle à sa mère, à Flaubert son bon maître, à Mouche l'héroïne de la nouvelle, à ses nombreuses maîtresses, à son valet François Tassart, à ses médecins, à son double qui surgit terrifiant.

«Je n'ai pas peur d'un danger. Un homme qui entrerait, je le tuerais sans frissonner. J'ai peur de moi ! j'ai peur de la peur ; peur des spasmes de mon esprit qui s'affole, peur de cette horrible sensation de la terreur incompréhensible. » (la Peur)

La diffusion

Le choix de créer ce spectacle en janvier 2013 à Paris émane d'une proposition du **Théâtre Essaïon**, en face du centre Beaubourg. C'est pour nous le gage d'une reconnaissance. Reconnaissance d'un travail artistique, puisque ce même théâtre a accueilli *le journal de Jules Renard* en 2009 et 2010.

La programmation de ce théâtre, toujours de qualité, met l'accent particulièrement sur les textes et les grands auteurs.



Essaïon du 9 Janvier au 27 Mars 2013
Les mercredis à 20 heures





Le Festival d'Avignon est le passage obligé de tout spectacle qui aspire à tourner. C'est en effet le "marché du théâtre où les prescripteurs en matière culturelle viennent choisir les saisons futures.

Notre expérience (11 participations à ce jour) nous permet d'en mesurer l'importance.

En 1989 Notre spectacle hommage à Chaplin: *Croquez le melon* obtient le prix du public du festival, cela nous a valu de jouer ce spectacle pendant près de six ans en tournée (200 représentations) et des passages dans des émissions de télévision: *Nulle part ailleurs* (Canal plus) , *C'est encore mieux l'après-midi* (FR3).

Zazie dans le métro d'après Raymond Queneau a été présenté en 2000 et 2001 à guichet fermé et a tourné jusqu'en 2005. Plus de cent représentations vendues en France et à l'étranger.

Le journal de Jules Renard 190 représentations à ce jour, présenté 4 années consécutives de 2008 à 2011 a été joué à guichet fermé durant les 3 dernières éditions.

Le OFF, festival alternatif, est devenu une réalité incontestable dans le paysage culturel national. C'est un des plus grands festivals de compagnies indépendantes au monde par la richesse et la diversité de ses offres culturelles.

Il bénéficie d'un nombreux public, pluriel dans sa composition et passionné de spectacle vivant dans tous ses genres et sous toutes ses formes.

Il est devenu le véritable terreau qui fertilise la création artistique en France.

la dernière édition du OFF en 2012 a accueilli 1161 spectacles venus de 26 régions de France et de 25 pays étrangers.

1476 programmateurs, 1362 prescripteurs, 623 journalistes et 313 institutionnels ont fait leur « marché » dans le « Off »

Nous y serons en 2013 . Ce sera notre 12ème festival.

La rentrée 2013 dans le Val d'Oise

Ermont-sur-scène nous accueille en résidence de création. Nous y répéterons le spectacle en Décembre 2012 avant les premières représentations sur Paris.

4 représentations seront données au Théâtre de l'aventure en Novembre 2013 (scolaires et tout public)



Médiathèque d'Eaubonne 1 représentation en Octobre 2013

Médiathèque de Taverny 2 représentations en Novembre 2013



Tournée à la Réunion AVRIL -MAI 2014

Ce sera notre seconde participation au festival Komidi, le festival de théâtre du sud sauvage.

La première fois en 2011 nous avons noué de solides amitiés avec toute l'équipe du festival et rencontré un nombreux public à l'occasion des six représentations données du *Journal de Jules Renard*.

En 2012 Nous avons été convié à une grande tournée de 14 représentations dans les théâtres et médiathèques de l'île.

Nous avons été invités à deux émissions de télévision: *Galigalang* le magazine culturel de la première chaîne Réunionnaise et dans l'émission *Nouléla* sur *Télé Kréol* quotidienne de la 3ème chaîne. (émissions visibles sur le site de la compagnie)

En Avril et Mai 2014 nous participerons à la fois au festival Komidi et à une nouvelle tournée dans les médiathèques et théâtres de la Réunion avec le spectacle Maupassant.

LE DISQUE CD:

Un Cd audio sera réalisé après la 1ère série de représentations du spectacle, comme nous l'avons fait avec notre précédente création: *J'ai le coeur plein de feuilles mortes* d'après le journal et l'oeuvre de Jules Renard.

Ce Cd a obtenu un des trois **Coups de coeur** décernés en 2009 par *l'académie Charles Cros* et un second **Coup de coeur France Inter** dans l'émission *le Masque et la Plume*.

Le CD sera utilisé comme support de communication au spectacle, notamment pour la presse, les bibliothèques, médiathèques, collègues, théâtres etc...

Il pourra également être diffusé par le mécène ou le sponsor.

Il est destiné à être vendu à la caisse du spectacle, et proposé sur les plates formes commerciales.

Il sera enregistré, mixé et arrangé au au studio La Fée Bleue, en Avril 2013.

Tirage 1000 exemplaires.

Sortie prévue mai 2013.

Notre compagnie a produit 5 Cd en 4 ans.

- *J'ai le coeur plein de feuilles mortes* 2009
- *Gouttelette au fil de l'eau* 2010
- *La ferme ensorcelée* 2011
- *Le jardin des saisons* 2011
- *Le loup qui est devenu clown* 2012

