



Festival  
d'Île de France

37<sup>ÈME</sup> ÉDITION



32 CONCERTS / 26 LIEUX

**ALTER EGO**  
MUSIQUES EN PARTAGE

7 SEPT - 13 OCT 2013

## FESTIVAL D'ÎLE DE FRANCE

A l'initiative du Conseil Régional d'Ile-de-France, le Festival d'Ile de France propose chaque année, aux mois de septembre et d'octobre, une trentaine de concerts dans des lieux du patrimoine francilien. Sa programmation variée, articulée autour d'une thématique forte, présente des musiques classiques, du baroque à la création contemporaine, des musiques du monde et des musiques électroniques, avec bien souvent des passerelles entre ces répertoires.

Intitulé cette année « **Alter Ego, musiques en partage** » le festival vous invite à un nouveau voyage : la découverte d'un paysage, qui, du *je* au *nous*, nous interroge sur notre rapport à l'autre. Une édition qui peu à peu dévoile le confidentiel et célèbre le vivre ensemble, une édition entre vous et nous, en toute complicité...

## MOI, GUSTAVE FLAUBERT

Concert-Lecture

**Dimanche 22 septembre, 11h, Le Comptoir, Fontenay-sous-Bois (94)**

Petit-déjeuner à 10h15 – Concert-Lecture à 11h – Présentation du lieu à l'issue du concert

Extraits de la correspondance de Gustave Flaubert  
Compositions de Claude Tchamitchian et improvisations jazz

**Claude Tchamitchian**, Contrebasse  
**Jérôme Imard**, Lecture

Texte adapté par **Jérôme Imard**

De toutes les correspondances, celle de Flaubert est considérée comme l'une des plus importantes. Dès l'âge de neuf ans et jusqu'à sa mort, l'auteur de *Madame Bovary* écrit des centaines voire des milliers de lettres, du simple billet à la missive amoureuse.

Si la révolution romanesque flaubertienne installe l'œuvre au cœur de toute chose, c'est bien l'homme que nous découvrons derrière le masque de l'auteur, un personnage iconoclaste et haut en couleur, tour à tour drôle, cinglant, ou émouvant et qui en 1859 écrivait à Ernest Feydeau : "Après mille réflexions, j'ai envie d'inventer une autobiographie chouette, afin de donner de moi une bonne opinion..." ! Entre deux lettres vient affleurer la contrebasse de Claude Tchamitchian pour des compositions inédites, un monde intérieur, riche et coloré, pour un dialogue entre deux intimités.

*En collaboration avec Musiques au Comptoir*

### Informations pratiques

#### Tarifs :

Tarif plein : 18€

Tarif réduit 1 (+ de 65 ans, CE et groupes) : 15€

Tarif réduit 2 (- 26 ans, demandeurs d'emploi) : 13€

### Informations & réservations

Festival d'Île de France 01 58 71 01 01 – [www.festival-idf.fr](http://www.festival-idf.fr)