

La presse

Texte bouleversant, terrifiant, admirablement porté par Patrice Fay dont l'image, l'attitude, les accès de folie sont donnés à voir : les yeux en perpétuel mouvement, le corps partant en tous sens, la voix brusquement déchirée.

On ne ressort pas indemne d'un tel spectacle, si l'on a déjà, un temps soit peu, réfléchi à notre condition et son aboutissement inéluctable. C'est bien là ce qu'il me semble bon d'attendre du théâtre : un bouleversement, une secousse, une phrase ou quelques images, joyeuses ou plus tristes, mais qui resteront dans la mémoire.

Jean-Michel Beugnet Reg'arts

Une évocation poignante de la vie de Maupassant à travers ses correspondances, ses chroniques et ses oeuvres diverses. Sur scène, l'écrivain lui-même, s'accrochant à ses souvenirs, parlant de sa famille, de ses amis, de ses maîtresses. Portrait d'un écorché vif, terrassé par la maladie et la phobie qu'il avait de sa propre image.

Campus

Une fois encore Patrice Fay, auteur et interprète d'un récent spectacle aussi touchant qu'admirable qui nous a fait trouver et retrouver le vrai Jules Renard, est un comédien fascinant!

Marie Ordinis de jardin à cour

Cette invitation du public à visiter l'écrivain dans la chambre où il se repose est débordante d'émotion. Ce seul en scène est merveilleusement joué par Patrice Fay.

Anne Cholet Avignon News

Face à son miroir, "la réalité échappe",
Laisant dans sa bouche un arrière-goût de chape.

Entre "opium, belladone et tisanes amères",

Il "pisse des diamants" comme un jet d'écriture

En magnifiques pages de littérature

Qui le délivrent de ses fantasmes hors pair.

Toujours égal à lui-même, Patrice Fay,

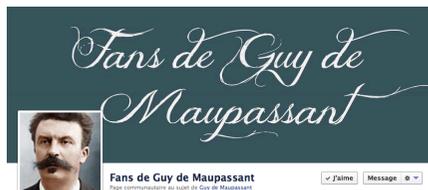
Avec simplicité et grand talent, nous fait

Le récit de quelques délires poétiques

Au "Théâtre Essaïon". Sa souffrance authentique

Le pique, sans qu'il tombe dans le pathétique.

Béatrice Chaland le Rideau rouge



Patrice Fay, vraiment remarquable, dans ce rôle difficile et je me plaisais à croire que le vrai Maupassant était devant moi. Un jeu très profond, subtil, de la gravité mais aussi quelques touches d'humour et de grivoiserie qui reflètent si bien le caractère de ce cher Guy.



Vendredi 4 Octobre 2013 à 20h

Médiathèque Maurice Genevoix

Place du 11 Novembre

95600 EAUBONNE

réservations: 01 39 59 06 44



Samedi 16 Novembre 2013 à 20h30

Médiathèque les temps modernes

7 rue du Chemin Vert de Boissy

95150 TAVERNY

réservations: 01 30 40 55 00



Vendredi 24 samedi 25 janvier 2014 à 20H30

Théâtre de l'Aventure

1 rue Gambetta

95120 ERMONT

réservations: 01 34 44 03 80



Samedi 8 mars 2014 à 20H30

Centre Culturel la Chesnaie

4 avenue Jules Michelet

95250 BEAUCHAMP

réservations: 01 34 18 33 58