

Table ronde : Enseigner Maupassant

Lecture théâtralisée de contes de Maupassant

Françoise GAIN*

Cette intervention correspond simplement à mon désir de partager une expérience que j'ai déjà menée il y a plusieurs années, et que j'ai réitérée cette année à l'occasion de projets précis menés dans deux classes de niveaux différents, une classe de quatrième dans le cadre d'un IDD (Itinéraire de découvertes) et une classe de troisième d'un niveau très hétérogène, plutôt faible, mais pêchant surtout par un manque initial de curiosité, d'appétit pourrions-nous dire intellectuel et culturel, car beaucoup ont abordé l'année avec une extrême méfiance, voire un refus de toute activité « scolaire » ; telle était en tout cas la première impression lors des premiers contacts en début d'année.

Or nous avons décidé, la collègue d'EPS et moi-même, de faire un projet d'ouverture culturelle *théâtre et danse* avec deux objectifs essentiels : amener les élèves au spectacle vivant à travers des représentations et une pratique d'atelier avec des professionnels autour des spectacles, préparer les élèves « différemment » à l'épreuve d'histoire des arts de fin de troisième.

La proposition de la Compagnie Delattres m'a tout de suite séduite pour plusieurs raisons, hormis le fait que travailler avec la Compagnie Delattres est un vrai bonheur, dans la mesure où tous les textes classiques proposés sont toujours montés avec rigueur, finesse et justesse.

La facilité d'organisation et de mise en place du projet est le premier atout : 1 heure pour une classe dans une salle. Si les comédiens ont leurs propres raisons pour justifier le choix de ce « format », j'y trouve pour ma part un avantage : la simplicité toujours, pas de perturbation dans l'emploi du temps officiel, avec malgré tout, une rupture, l'incursion de la nouveauté, la surprise au sein de la classe : un souffle venu d'ailleurs qui éveille, réveille...

Autre atout de ce format réduit : 1 heure... dose « homéopathique » de littérature ; petite durée renforcée par la forme choisie, le conte : 1 heure, c'est déjà quatre contes proposés. Donc pas le temps de s'ennuyer !

**Collège Fontenelle, Rouen*