

Table ronde : Enseigner Maupassant

Les apports de Flaubert et de Maupassant à l'enseignement de l'histoire à l'université

Yannick MAREC*

Le thème de mon intervention portera principalement sur l'utilisation des œuvres de Maupassant mais aussi de Flaubert dans la perspective d'une Histoire de la Normandie au XIX^e siècle et d'une histoire sociale et politique plus générale portant sur la même période.

Il ne s'agit pas pour moi d'effectuer une histoire littéraire ou une histoire de la littérature du XIX^e siècle qui serait centrée sur Maupassant et son œuvre. Plus modestement, je voudrais évoquer la manière dont j'ai été amené à mettre en perspective dans plusieurs de mes enseignements certains aspects des écrits de Maupassant et, plus ponctuellement, de Flaubert.

Cette orientation me paraît importante dans la mesure où l'approche de l'Histoire par les œuvres littéraires et les écrivains permet de faire saisir à la fois les points de rencontre mais aussi les divergences entre l'imaginaire littéraire et la réalité historique. De surcroît, cela peut donner un ancrage historique aux œuvres romanesques et autres mais aussi dévoiler à travers la littérature des aspects de l'Histoire peu ou mal perçus à partir des méthodes d'investigation traditionnelles des historiens. L'acuité du regard de l'écrivain peut suppléer voire dépasser des approches nécessitant des développements longuement argumentés.

De ce point de vue, je renvoie aux remarques effectuées par Maurice Agulhon, professeur honoraire au Collège de France et grand lecteur de Flaubert, dans le début de son article publié dans les *Études Normandes* en 1992, sous l'intitulé « *Madame Bovary*, une lecture historique ». Cette étude a été reprise avec un titre plus explicite « Monsieur Homais ou le militantisme », dans son recueil *Histoire vagabonde. La politique en France d'hier à aujourd'hui*¹.

*Université de Rouen

1. Maurice Agulhon, « *Madame Bovary*. Une lecture historique », *Études Normandes / Amis de Flaubert et Maupassant*, n° 1, 1992, p. 7-19 ; Maurice Agulhon, « Monsieur Homais ou le militantisme » dans *Histoire vagabonde III. La politique en France d'hier à aujourd'hui*, Paris, NRF Editions Gallimard, 1996, p. 43-60.