

## Lecture d'historien d'une vision renouvelée de Maupassant et de son œuvre

Yannick MAREC\*

C'est évidemment avec beaucoup d'intérêt que j'ai lu la biographie de Maupassant par Marlo Johnston<sup>1</sup>. Comme historien spécialisé dans un long XIX<sup>e</sup> siècle rouennais, j'y retrouve beaucoup de personnages et de situations rencontrés au cours de mes travaux d'histoire politique et sociale ou dans ceux portant sur les questions de santé.

Cet ouvrage monumental m'a beaucoup appris tant sur l'itinéraire de Maupassant que sur son époque, particulièrement dans le domaine de l'histoire littéraire mais aussi sur le contexte culturel et médical, ou encore sur la sociabilité des milieux intellectuels et littéraires.

La méthode utilisée est également remarquable et ne peut qu'intéresser un historien attaché au croisement des sources, à l'établissement d'une chronologie rigoureuse et minutieuse des faits évoqués. De surcroît, cette approche donne une grande importance à la correspondance et à la mise au jour de documents originaux.

On ne trouvera sans doute pas dans ce travail une orientation donnant une importance primordiale à la question de l'interprétation de l'œuvre et de la vie de Maupassant. Mais cette biographie s'impose en quelque sorte par l'immensité de sa documentation et des perspectives que celle-ci peut ouvrir. De plus, l'auteure ne fait pas que fournir des éléments peu connus de la vie ou de l'œuvre de Maupassant. Il lui arrive aussi, grâce à un grand travail de mise en perspective, de donner son sentiment et son interprétation personnelle de certains épisodes et de rectifier des erreurs.

Pour aborder cette immensité documentaire je me bornerai, comme historien, à évoquer principalement deux thèmes que j'ai retenus comme étant significatifs des apports de la biographie de Marlo Johnston. Dans un premier temps j'évoquerai la question des relations entre Maupassant et la

*\*Professeur d'histoire contemporaine, université de Rouen*

---

1. Marlo Johnston, *Guy de Maupassant*, Paris, Fayard, 2012, 1336 p.