

Allocution d'ouverture à la journée du 17 novembre 2012 Maupassant, biographie : légendes et vérités

YVON ROBERT
Maire de Rouen

J'ai maintenant un rendez-vous régulier avec l'association des Amis de Flaubert et de Maupassant, puisque c'est la quatrième fois que je viens introduire un de vos colloques. Il y a une quinzaine d'années, au tout début de mon premier mandat de maire, j'avais ouvert le colloque sur « L'imaginaire de l'Orient » dans *Salammbô*, et quelques années plus tard celui sur « Flaubert et la politique », et sur les 150 ans de *Madame Bovary*. C'est toujours pour moi un grand plaisir d'ouvrir des colloques sur Flaubert, un des grands noms de la cité rouennaise, que nous aimons à honorer. Les Amis de Flaubert et de Maupassant s'intéressent également à son « disciple », Maupassant, devenu lui aussi un des grands écrivains de la littérature française. Aujourd'hui, je suis très heureux de rendre hommage au conteur et au chroniqueur réputé, surtout parce qu'il s'agit d'une biographie magistrale sur l'écrivain et que son auteur est une personne bien connue à Rouen depuis de nombreuses années. Marlo Johnston, fidèle des Amis de Flaubert et de Maupassant, que nous avons appris à connaître au fil des journées d'études, des réunions et des voyages annuels de l'association, est devenue une amie du petit groupe de chercheurs qui travaillent et font vivre avec beaucoup de dynamisme l'association qui regroupe ces deux écrivains. Et nous accueillons Marlo Johnston toujours avec un vif plaisir, Marlo qui par ses écrits contribue au rayonnement de notre cité.

De cette biographie, j'ai lu bien des passages et je regrette de n'avoir pu m'enfermer dans le couvent troglodyte de Croisset pour la lire en entier. J'y ai appris beaucoup de choses : que Maupassant, par exemple, avait été un élève rouennais, qu'il avait fréquenté le lycée impérial de Rouen certes brièvement, mais qu'au cours de cette période il avait fait les rencontres décisives de Louis Bouilhet et de Gustave Flaubert. Dans ce chapitre, que Marlo intitule, « Émancipation », le jeune élève de rhétorique, passionné de vers, se tourne d'abord vers le poète Bouilhet. Il rend ensuite visite avec beaucoup d'émotion à l'écrivain Flaubert, l'ami intime de son oncle, Alfred Le Poittevin, qu'il