

Les Amis de Flaubert et de Maupassant organisent en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts trois conférences sur « La cathédrale de Rouen dans l'œuvre de Flaubert ».

« Flaubert et la cathédrale de Rouen », ce titre peut sembler inattendu pour un écrivain qu'on qualifierait au premier abord d'agnostique. Si l'artiste Flaubert se tint sa vie durant éloigné de la religion, le fait religieux en lui-même l'a passionné, comme en témoignent ses trois *Tentations de saint Antoine*, écrites entre 1849 et 1874. Il connaît bien les légendes bibliques et en élève d'Hyacinthe Langlois, il admire l'architecture gothique des cathédrales, leurs sculptures et leurs vitraux. La littérature est pour Flaubert l'art absolu et selon lui une prose poétique peut tout transmettre, même les émotions esthétiques que procurent les représentations picturales ou architecturales.

Dans trois de ses œuvres majeures, *Madame Bovary*, publiée en 1856 et dans deux des *Trois contes*, publiés en 1877, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodias*, apparaît la Cathédrale de Rouen.

Yvan Leclerc, professeur de Lettres à l'université de Rouen, spécialiste du XIXe siècle et auteur de plusieurs ouvrages et articles sur Flaubert va nous présenter la cathédrale dans *Madame Bovary*, et notamment cette scène étonnante de la Troisième partie du roman où Emma et Léon inaugurent leurs rencontres à Rouen par ce premier rendez-vous dans la cathédrale avant de monter dans le fiacre.

Stéphanie Dord-Crouslé, chercheur au CNRS de Lyon et spécialiste de Flaubert, éditeur scientifique des *Trois Contes* dans la nouvelle édition des *Œuvres complètes* de Flaubert dans la Pléiade va s'intéresser au vitrail de la cathédrale à l'origine de l'écriture du conte de saint Julien l'Hospitalier.

Bertrand Marchal, professeur de Lettres à la Sorbonne, grand spécialiste de Mallarmé et auteur d'un remarquable ouvrage sur *Salomé* va nous présenter la « Marianne dansant », comme Flaubert la nomme dans *Madame Bovary*, bas-relief sculpté sur le tympan du portail Saint-Jean de la cathédrale et qui apparaît dans le conte *Hérodias* de Flaubert.

Samedi 28 juin, à 14 h 30, dans l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Rouen, (entrée par la rue Jean Lecanuet). Conférences gratuites :

14 h 30. Yvan Leclerc. *Madame Bovary*

15 h. Stéphanie Dord-Crouslé. *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*

Pause

15h 45. Bertrand Marchal. *Hérodias*

16 h 30. Visite commentée de l'exposition pour un groupe de 30 personnes. Prix de l'entrée : 9€