

Maupassant et la chronique-reportage : l'exemple des « Chroniques algériennes »

Anne GEISLER-SZMULEWICZ*

L'édition des chroniques de Maupassant, pensée selon des critères chronologiques et non pas thématiques, nous invite à tenter de dégager quelques caractéristiques génériques, tout en nous appelant à la prudence, un des traits constitutifs des chroniques étant en effet la bigarrure. Par le mot de « chronique-reportage » nous désignerons un ensemble de textes offrant un mélange d'éléments empruntés à la fois au genre de la chronique et à celui du reportage. Dans le tome I des *Chroniques* en préparation¹, cet ensemble est constitué des chroniques écrites à l'occasion du voyage en Corse en 1880² et du séjour en Algérie effectué par Maupassant pendant l'été 1881³. Les seules « chroniques algériennes », qui forment un corpus à la fois plus riche et plus abondant (quatre chroniques corses vs vingt-et-une chroniques algériennes), feront l'objet de cette étude.

* *Maître de conférences, université d'Évry-Val-d'Essonne*

1. Maupassant, *Chroniques*, volume 1, édition Marie-Françoise Melmoux-Montaubin et Anne Geisler-Szmulewicz, sous la direction d'Antonia Fonyi, édition Garnier, à paraître. Une partie des développements suivants est empruntée à l'introduction de ce volume.

2. « La patrie de Colomba », *Le Gaulois*, 27 septembre 1880 ; « Le monastère de Corbara », *Le Gaulois*, 5 octobre 1880 ; « Les bandits corses », *Le Gaulois*, 12 octobre 1880 ; « Une page d'histoire inédite », *Le Gaulois*, 27 octobre 1880.

3. « Alger à vol d'oiseau », *Le Gaulois*, 17 juillet 1881 ; « Lettres d'Afrique », 20 juillet 1881 ; « Autour d'Oran », 26 juillet 1881 ; « Lettre d'Afrique, (la suite, signée Un colon) », 26 juillet 1881 ; « Le prisonnier », 28 juillet 1881 ; « Lettre d'Afrique, (la suite, signée Un officier) », 28 juillet 1881 ; « Sur les Hauts Plateaux », 31 juillet 1881 ; « Lettre d'Afrique, (signée Un colon) », 2 août 1881 ; « Les Oulad-Naïl », 11 août 1881 ; « Lettre d'Afrique », 20 août 1881 ; « Le Ramadan », 25 août 1881 ; « Les incendies en Algérie », 29 août 1881 ; « La vie arabe », 31 août 1881 ; « Le feu en Kabylie » (signée Un colon), 3 septembre 1881 ; « Lettre d'Afrique, (signée Un colon) », 7 septembre 1881 ; « Les grands chefs indigènes en Algérie, (signée Un colon) », 14 septembre 1881 ; « Dans le désert – Paysages d'Afrique », 20 septembre 1881 ; « Les oasis et le Mzab », 27 septembre 1881 ; « Le pays du sel », 19 octobre 1881 ; « La pitié » ; 22 décembre 1881 ; « Un combat mortel », *L'Esclime*, 15 janvier 1882.