

Lire en historien la biographie de Flaubert par Michel Winock

Yannick MAREC*

Dans le n° 26 de 2011 du *Bulletin Flaubert-Maupassant*, Yvan Leclerc termine le compte rendu qu'il a bien voulu faire de mon recueil *Vers une République sociale ?* en précisant qu'une *Politique de Flaubert* reste à écrire¹. Il concède bien que la conclusion de mon étude sur « Flaubert et le contexte politique rouennais au début de la III^e République » puisse avoir quelque justification dans la mesure où je termine en écrivant qu'il « est difficile de dissocier l'œuvre d'un écrivain aussi important soit-il, comme Flaubert, de son environnement social et politique ». En revanche, mon collègue semble ne pas être convaincu par l'idée que je suggère selon laquelle Flaubert ne serait « pas resté à l'écart du processus de républicanisation » que les historiens voient en œuvre durant les années 1870, la démission du Maréchal de Mac Mahon de la Présidence de la République en 1879 consacrant l'arrivée de « la République des républicains ».

C'est donc avec un intérêt particulier que j'ai lu la biographie de Michel Winock qui par bien des aspects me conforte dans mes convictions étayées par une approche que certains ont trouvé peut-être trop historienne mais qui gagne ainsi une certaine légitimité. En effet cette biographie donne, selon moi, beaucoup d'éléments permettant d'effectuer une *politique de Flaubert*, comme le souhaitait Yvan Leclerc, mais elle contribue également grandement à appréhender l'apport de Flaubert à l'histoire littéraire et particulièrement à celle du roman.

De surcroît, à travers cette biographie, c'est toute l'histoire d'une génération de la transition démocratique qui est évoquée. En même temps, ce travail très documenté et maîtrisé met en perspective tout un ensemble de

* Professeur d'histoire contemporaine, université de Rouen

1. Yvan Leclerc, compte rendu de Yannick Marec, *Vers une République sociale ? Un itinéraire d'historien*, préface de Michel Lagrave, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2009, dans *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 26, 2011, p. 161-163.