

La cathédrale de Rouen dans *Madame Bovary*

Yvan LECLERC*

La présence de Flaubert dans la ville de Rouen actuelle est aussi forte que la présence de la ville dans son œuvre. La patrimonialisation du grand homme se concrétise aujourd'hui par des lieux de mémoire. On peut ainsi suivre sa biographie depuis sa naissance dans l'appartement de fonction de l'Hôtel-Dieu, devenu le Musée Flaubert et d'histoire de la médecine, jusqu'à sa mort, en se rendant sur sa tombe au Cimetière monumental. Au-delà de ces lieux légitimes, le signifiant « Flaubert » marque la toponymie, les enseignes, les institutions et le petit mobilier urbain, telles que les statues. Une grande statue blanche accueille le patient qui se rend au CHU. Le roman de Julian Barnes, *Le perroquet de Flaubert*, commence au pied de la statue de Léopold Bernstamm, place des Carmes. Il existe une avenue Flaubert, un bar Flaubert, un lycée Flaubert, une maison de retraite Flaubert, et plus récemment un « écoquartier » Flaubert. Si bien qu'un Rouennais moyen peut vivre toute sa vie sans sortir de l'emprise flaubertienne, depuis sa naissance jusqu'à sa mort en maison de retraite, en passant par toutes les phases d'une vie, l'école, la résidence, les déplacements dans la ville. Autant dire que cette inflation de signifiants se paie d'une perte de signifié : on franchit le pont Flaubert sans penser à Flaubert, et c'est tant mieux : il vaut mieux faire attention à la circulation que se réciter la visite de la cathédrale de Rouen dans *Madame Bovary*.

En marge des inscriptions officielles autorisées, le promeneur peut aussi rencontrer dans certains lieux moins fréquentés des marques sauvages, par exemple ce tag de belle facture, qui représente un portrait stylisé de Flaubert (fig. 1).

Ce dessin prend place dans une fresque qui condense quelques éléments iconiques représentatifs de la ville de Rouen et de la Normandie : pêle-mêle une vache, Jeanne d'Arc dans un vitrail et la Tour dite Jeanne d'Arc, et, bien sûr, la cathédrale (fig. 2). Le portrait de Flaubert se trouve dans le ciel, en haut et à droite, à côté de la flèche. Ou plus exactement, le portrait est collé

* Professeur de littérature française, université de Rouen, directeur du centre Flaubert (CÉRÉDI)