

## Le pique-nique des *Soirées de Médan*

Alain PAGÈS\*

Dans un court article publié en page 4 du *Temps*, le 8 juillet 1893, Edmond Lepelletier, évoquant la mort de Maupassant, revient sur la publication du recueil des *Soirées de Médan*. Il ne nous apprend pas grand-chose. Mais, usant d'un raccourci métaphorique, il qualifie le volume de « pique-nique d'histoires plus ou moins militaires »<sup>1</sup>. Cette formule a frappé les esprits. Elle est restée célèbre. Elle est souvent citée dans les études qui portent sur *Les Soirées de Médan*, sans, d'ailleurs, recevoir de véritable explication.

Partons de cette expression. Sa signification intrigue. Elle nous servira de fil directeur pour nous permettre d'évoquer les circonstances qui ont entouré la publication des *Soirées de Médan*<sup>2</sup>.

### Un repas champêtre ?

Lepelletier voulait-il dire que la composition des *Soirées de Médan* résultait d'un repas champêtre pris en commun par les auteurs du volume ? Ce qui peut conduire à soutenir cette hypothèse, c'est, évidemment, l'article que Maupassant a publié dans *Le Gaulois*, le 17 avril 1880, le jour où le recueil paraissait en librairie. Le texte est bien connu. En voici les premiers paragraphes :

Comme les nuits étaient magnifiques, chaudes, pleines d'odeurs de feuilles, nous allions chaque soir nous promener dans la *grande île* en face.

Je passais tout le monde dans la *Nana*.

Or, par une nuit de pleine lune, nous parlions de Mérimée, dont les dames disaient : « Quel charmant conteur ! » ; Huysmans prononça à peu près ces paroles : « Un conteur

---

\* ITEM, CNRS / Sorbonne nouvelle - Paris 3

1. « Au jour le jour. – Guy de Maupassant et *Les Soirées de Médan* », *Le Temps*, 8 juillet 1893.  
2. Pour plus de précisions, je me permets de renvoyer le lecteur à l'édition des *Soirées de Médan* que j'ai publiée, avec Jean-Michel Pottier, dans la collection « GF », en 2015. – On pourra également se reporter à l'ouvrage que j'ai consacré à l'histoire du groupe de Médan : *Zola et le groupe de Médan. Histoire d'un cercle littéraire*, Paris, Perrin, 2014.