

Deux chroniques retrouvées des débuts de Maupassant

Antonia FONYI et Marlo JOHNSTON

« Monsieur N. », de son vrai nom Norbert Gaulard, collaborateur de longue date du *Visage vert*, a publié le 28 janvier 2016 sur *La Porte ouverte*, son blog riche de belles surprises, deux chroniques inédites de Maupassant, « Le Marché aux cochons » et « La Plage de Dieppe », parues dans le *Musée universel* les 1^{er} et le 23 mai 1877 (t. X, n° 240, p. 68-70 et n° 243, p. 117-119). Nous les reproduisons ici, avec son accord.

Jusqu'à présent, nous ne connaissions aucune publication de Maupassant entre « Les Poètes français du XVI^e siècle », article paru dans *La Nation* le 17 janvier 1877 sur l'ouvrage fondateur de Sainte-Beuve récemment réédité, et « Le Donneur d'eau bénite », nouvelle parue le 10 novembre dans *La Mosaïque. Revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays*. Pourtant, le jeune auteur n'a pas été inactif pendant ces dix mois. Des allusions ont pu faire supposer qu'il projetait d'écrire des comptes rendus pour *L'Ordre de Paris* – celui-ci absorbera *La Nation* en mai 1877, ce qui expliquerait ce choix –, mais on n'y trouve ni le nom ni aucun des pseudonymes de Maupassant. Le 17 janvier, il demande à Paul Alexis « d'attendre quelques jours avant de présenter [sa] nouvelle au *Ralliement* », espérant que ladite nouvelle pourrait être prise par *La Nation*, et il ajoute : « Je vous avertirai aussitôt que la chose sera décidée et je vous prierai alors de me rendre le service que vous m'avez proposé. »¹ Mais ni *La Nation*, ni *Le Ralliement* ne publie de nouvelle de sa plume. En février, il écrit à Robert Pinchon : « Rompu avec *La Nation* : sale papier. / Finis mon drame... (Troisième acte en train) Ai fait une nouvelle... »² Cette nouvelle dont on ignore le titre ne peut pas être « Le Donneur d'eau bénite » que Maupassant écrira sur la commande d'Eugène Muller, directeur de *La Mosaïque*, qui lui demande « une historiette s'adaptant à la gravure » qu'il lui prête, et que l'écrivain lui fournit probablement au milieu de l'été³. Dans la même lettre,

1. Guy de Maupassant, *Correspondance*, éd. Jacques Suffel, Genève, Édito-Service, 1974, lettre 60, t. I, p. 112.

2. *Ibid.*, lettre 61, t. I, p. 116.

3. Voir la lettre d'Eugène Muller, citée par Marlo Johnston dans *Guy de Maupassant*, Paris, Fayard, 2012, p. 204.