

## Maupassant : les « filles » en nouvelles

Daniel GROJNOWSKI\*

### La prostitution au XIX<sup>e</sup> siècle

Depuis une bonne trentaine d'années, l'attention des critiques (le plus souvent des universitaires et fréquemment des femmes) s'est portée sur les prostituées dans les nouvelles de Maupassant. Ils ont chaque fois proposé une liste comptant un certain nombre de titres, qui varie d'un spécialiste à l'autre. Pour Éliane Lecarme-Tabone (1986), les prostituées posent à l'auteur que hante sa propre bâtardise, l'énigme de son origine et de sa filiation (27 nouvelles classées en fonction des titres). Quelque temps plus tard, Pascaline Mourier-Casile, dans une anthologie rassemblant « *“La Maison Tellier” et autres histoires de femmes galantes* » (1991), présente un « éventail » allant des « filles à numéro » aux courtisanes « de haute envolée » ou aux femmes entretenues, tout se passant comme si pour Maupassant le terme « filles » recouvrait une valeur générique (14 nouvelles choisies). Pour sa part, Noëlle Benhamou, après avoir défriché le terrain (*Filles, prostituées et courtisanes dans l'œuvre de Maupassant. Représentation de l'amour vénal* », 1996), envisage la question sur de nouveaux frais en retenant une liste réduite de 24 « contes directement liés » à la peinture de la prostitution « dans tous ses états » (2011). Enfin, j'ai moi-même proposé un choix de nouvelles intitulé *Les prostituées. Onze nouvelles*, dans la collection Folio classiques (Gallimard, 2015)<sup>1</sup>.

\* Professeur émérite à Paris VII, Denis Diderot

---

1. Éliane Lecarme-Tabone, « Énigme et prostitution », in *Maupassant, miroir de la nouvelle*, Presses Universitaires de Vincennes, 1988 (répertoire, p. 122); Pascaline Mourier-Casile, « *La Maison Tellier* » et autres histoires de femmes galantes, Pocket, 1991 (voir la table des matières, p. 349); Benhamou Noëlle, « La prostitution dans *La Maison Tellier*, entre réalité et fantasme », in *Relire Maupassant*, Classiques Garnier, 2011 (répertoire, p. 73, note 2); Daniel Grojnowski, *Les prostituées. Onze nouvelles*, Folio classiques, Gallimard, 2015 (table des matières, p. 277-278).