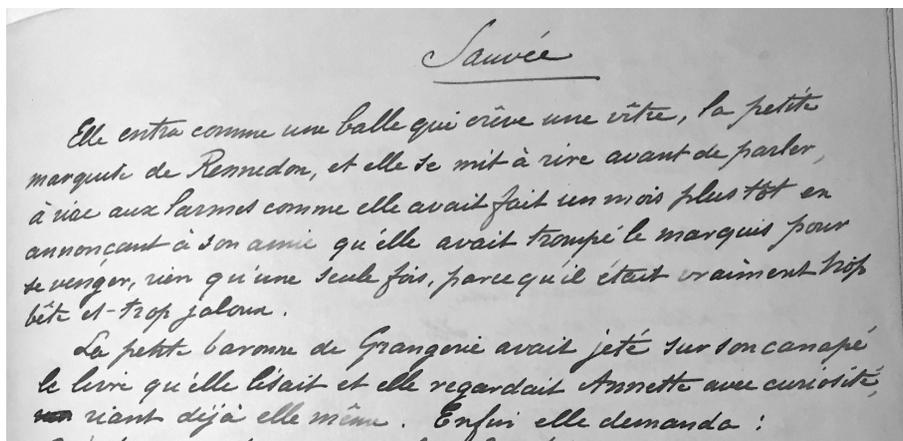


Une série de faux manuscrits de Maupassant

Marlo JOHNSTON

Depuis au moins les années 1920 certains manuscrits signés Guy de Maupassant sont sortis un par un sur le marché sans soulever de soupçons. Ils étaient souvent illustrés, par Maupassant lui-même était-il écrit dans un catalogue de 1938, chose inconnue pour un manuscrit de cet auteur, et le dessin publié, signé « S », n'était pas très convaincant, en l'absence d'un fac-similé du texte. Sans avoir accès au manuscrit, on ne pouvait rien conclure, mais en 2000, nous avons vu un de ces manuscrits exposés dans une vitrine : ce n'était pas un autographe de Maupassant, bien que signé de son nom. Ce jour-là, le temps manquait pour suivre l'affaire mais l'intérêt était éveillé. Petit à petit, jusqu'à 2008, d'autres manuscrits se sont révélés être des faux. Après en avoir observé deux ou trois, on constate qu'ils se ressemblent comme des frères. Enfin, un autre « inédit de Guy de Maupassant » a été annoncé en 2016 (en réalité un de ceux trouvés en 2008), et il devient nécessaire aujourd'hui de publier tous les faits glanés au fil des années. Ce qui suit est l'histoire de nos recherches sur ces faux manuscrits.



1. CNRS Éditions, Bibliothèque nationale, Zulma, Collection « Manuscrits », 1993, p. 11, 30. Le « Vieux manuscrit » d'Une vie échappe à cette règle, ainsi que d'autres fragments de la même époque, avant 1879.