

TROIS LETTRES DE GUY DE MAUPASSANT

Les "Amis de Flaubert et de Maupassant" viennent d'acheter ces trois lettres. Sur deux d'entre elles figurent le monogramme de l'auteur et la référence au yacht Bel-ami. Elles sont signées mais ne sont pas datées et adressées à un "cher monsieur" qui doit être un éditeur à qui Maupassant réclame 2000 francs. Les indications fournies par les lettres peuvent laisser supposer que la première d'entre elles a été rédigée à la fin du mois d'octobre 1886 alors qu'il résidait au chalet des Alpes à Antibes et qu'il venait d'acheter le premier "Bel-Ami" qui lui « coûte des sommes folles ». Effectivement, si l'on se réfère à la chronologie de Louis Forestier, durant le mois de décembre suivant, il effectuera de nombreuses promenades en mer et ne sera de retour à Paris que le 21 janvier 1887 pour la publication de "Mont-Oriol" chez Havard. En cette fin d'année 1886, il négocie avec la librairie Quantin pour la publication du "Rosier de Mme Husson" et avec Marpon et Flammarion pour une seconde édition de "Toine" et le "Cher monsieur" s'adresse peut-être à l'un ou à l'autre de ces éditeurs.

La deuxième lettre semble faire suite à la première et pourrait être datée du 10 décembre 1886 alors justement qu'il effectuait des sorties en Méditerranée à bord du "Bel-Ami".

Quant à la troisième lettre, elle est bien différente, dépourvue de monogramme, non datée et adressée à un "cher ami" semble-t-il éditeur. L'écriture et la signature n'ont rien de commun avec les lettres précédentes. On peut penser cependant qu'elle est authentique. Sa datation est malaisée. Le dernier paragraphe évoque cette « publicité de la gueule » mais s'il est réticent, Maupassant n'est pas encore franchement hostile à la publication de son portrait comme en mars 1890. Par ailleurs, le lieu, "villa Continentale" laisse penser que la lettre a pu être écrite en janvier 1888. Il va sans dire que ces commentaires appellent d'autres, ceux de lecteurs compétents que nous sollicitons pour une meilleure identification de ces trois lettres.

D. Fauvel

G M

YACHT BEL-AMI

cher Monsieur

Vous m'avez écrit que je
pourrais compter sur 2000 fr.
pour le 1^{er} x^{er}. ~~Je suis~~ J'ai
donc prévu ces 2000 fr. dans
mon budget et je ne les ai
pas fait venir d'ailleurs. Or
nous sommes au dix, et je n'ai
rien reçu. Ne m'oubliez point
S. V. P.

Je vous serre cordialement la main

Jay de Maupassant

Chalet des Alpes. Antibes.

YACHT BEL-AMI

GM

Cher Monsieur,

Vous m'avez dit que votre volume de nouvelles serait prêt vers le 15 novembre. Or, je ne rentrerai pas à Paris avant janvier; vous devez donc le mettre en vente sans moi.

Une question reste à régler que nous aurions dû déjà terminer celle du prix que vous me payerez. J'attends une lettre de vous à ce sujet, car vous devez être fixé maintenant sur le prix de revient; et si vous mettez en vente dans quelques jours, moi, je ne serai pas fâché de palper quelques francs car je veux d'acheter un yacht qui me coûte des sommes folles et s'installer.

Donc, un mot bientôt, je vous prie; et je vous salue bien cordialement le marin.

Jay Roussignol

L'Année. Vella Continentale

Mon cher ami,

Je n'autorise la reproduction de mes romans dans les journaux que 3 mois après leur mise en vente, et je n'autorise pour Paris qu'à certaines conditions que je veux dicter.

Un journal qui ne sera peut-être pas le Vu Populaire commencera le 15 août. Je ne laisserai aucune reproduction que 3 semaines après. J'ai des pourparlers engagés à ce sujet depuis assez longtemps. Je rentre à Paris Lundi. J'y resterai environ un mois. Voulez vous venir un jour

ven 2 heures, causee de
cela avec moi.

Quant à mon portrait, j'
n'aime pas le voir publié,
j'ai ne gardesai donc bien
de vous indiquer une photo-
graphie. Je ne puis m'opposer
à cette publicité de la guerre,
puisque'elle a déjà eu lieu.
Je me contente de souhaiter
que cette image soit aussi
datée et peu ressemblante
que possible. Cela, d'ailleurs,
n'a aucune importance.
Je compte donc vous voir
bientôt et je vous serre
cordialement la main.

Maurice