

Sommaires des anciens bulletins des *Amis de Flaubert* en vente sur le site

N° 28, MAI 1966

■ *Sommaire*, p. 1

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

■ CHEVREUIL, Claude, « Nogent-sur-Seine dans la vie et l'œuvre de Flaubert », p. 5-42

■ GERARD-GAILLY, « Nouvelle datation des lettres de Flaubert (suite) », p. 43

Bibliographie, p. 44-46

La Vie de notre Société

Manifestation annuelle à Croisset, p. 48 – Sortie annuelle, p. 48

Nouveaux membres, p. 48

N° 29, DÉCEMBRE 1966

■ *Sommaire*, p. 1

■ *Éditorial*, « Du côté de Maupassant », par Jehan Le Povremoyne, p. 3-4

■ BOUQUET, Gaston, « *Quidquid volueris* et l'aventure de Trouville », p. 5-7

■ JOLAS, Paul, « Vers le réalisme intégral ou quelques techniques de Flaubert », p. 8-11

■ ANDRIEU, Lucien, « Les Bourlet de la Vallée et les Flaubert », p. 12-23

■ PARVI, Jerzi, « La composition et l'art du paysage dans *Par les champs et par les grèves* », p. 24-32

■ LEPAPE, Pierre, « Le Double, le Même et le Monde dans *Bouvard et Pécuchet* », p. 33-38

■ GERARD-GAILLY, « Nouvelle datation de lettres de Flaubert (suite) », p. 39

Nos morts

Édouard Maynial, p. 40-41 – René-Marie Martin, p. 42

Nos joies

Prix littéraire de l'Aube, p. 42

Notes de lecture

Le roman et la science, p. 43

Échos

Henry James et Flaubert, p. 44 – Le prix Renaudot 1965 et Flaubert, p. 44 – *Le Monde illustré* et *l'Éducation sentimentale*, p. 44-45 – Sur le rosier de Madame Husson, p. 45-46 – Somerset Maughan et Maupassant, p. 46 – Flaubert chez la Princesse Mathilde, p. 46-47 – Dédicace vraie ou fausse ? p. 47

Nouveaux membres, p. 47

La Vie de notre Société

La Bibliothèque de Flaubert à Croisset, p. 48 – Dimanche 8 mai 1966, conférence de M. Chevreuil, p. 48
– 12 juin 1966, excursion annuelle à travers le Pays de Bray et retour par le Pays de Caux, p. 48

N° 31, DÉCEMBRE 1967

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

- LUBIN, Georges, « Flaubert et George Sand », p. 5-9
- GYERGYAI, Albert, « Quelques notes sur *La Tentation de Saint-Antoine* », p. 10-14
- BISMUT, Roger, « Quelques dettes balzaciques de Flaubert », p. 15-18
- KLEIN, Jean, « Remarques sur le vocabulaire de *Salammbô* », p. 19-24
- LEONARD, J., « À propos de “la conscience de classe chez Flaubert” selon Jean-Paul Sartre », p. 25-27
- PAQUET, Sylviane, « Une jeune fille d’aujourd’hui et Flaubert », p. 28-30
- PROUST, Marcel, « Proust et le style de Flaubert », p. 31-32
- Lettre de Flaubert, p. 33
- GERARD-GAILLY, « Nouvelle datation des lettres de Flaubert, (suite et fin) », p. 34-39

Bibliographie

Gustave Flaubert, p. 40 – Guy de Maupassant, p. 40-41

Notes de lecture, p. 42

Échos

La Maison Flaubert sauvée à Nogent-sur-Seine ? p. 43 – La « Fortelle » existe, p. 43 – Une piqûre de guêpes, p. 43 – À Naples, p. 44 – Un prix bien mérité, p. 44 – Nos disparus, p. 44 – *Le Petit Rouennais* et Tourguenev, p. 44-45 – Sartre et Flaubert : bourgeois honteux ou grognons ? p. 45 – Un vœu de la rédaction, p. 45

La Vie de notre Société

Notre réunion annuelle à Croisset, p. 46 – Notre sortie annuelle, p. 46-47 – 1^{er} congrès des Sociétés savantes de Haute-Normandie, p. 47 – À Verneuil-sur-Avre, p. 47
Visites au Pavillon et à la Bibliothèque Flaubert à Croisset en 1967, p. 47

Nouveaux membres, p. 48

N° 32, MAI 1968

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- Mme A. BESSON, « Le séjour de Flaubert en Algérie », p. 4-43
- Notes du carnet 10 « Voyages » de Flaubert, p. 44-52

N° 33, DÉCEMBRE 1968

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- BANCQUART, Marie-Claire, « Réalisme et mystère chez Barbey d'Aurevilly, Flaubert et Maupassant », p. 4-8
- DOUTRELIGNE, Michel, « Flaubert jugé par la presse Belge contemporaine », p. 9-15
- ALLEN, Robert, « L'évocation de l'atmosphère par les adjectifs clés dans *Madame Bovary* », p. 16-25
- BRANCHE, Florence, « La maison "unmentionnable" de Flaubert », p. 26
- PAISSE, Jean-Marie, « Une lettre partiellement inédite de Gustave Flaubert à Ernest Chesneau », p. 27-28
- DUBUC, André, « Trois lettres de Marie Leroyer de Chantepie à Michelet », p. 29-33
- ANDRIEU, Lucien, « Le Senestrochère de Dambreuse », p. 34-36

Nos morts

Gaston Bosquet, Vice-Président des Amis de Flaubert (1899-1967), p. 37-38
René Dumesnil (1879-1967), p. 39

Bibliographie

des Amis de Flaubert. Russie : George Sand et Alphonse Daudet, par Pierre Zaborov, p. 40-41
de Flaubert et de Maupassant, 1966, p. 42-43

Échos

À qui appartiennent aujourd'hui ces documents flaubertiens ? p. 44 – Un billet inédit de Flaubert en Russie, p. 45 – Flaubert et les journalistes, p. 45-46 – Maupassant à Tunis, p. 46 – L'Éducation sentimentale, roman des révolutionnaires de Mai ? p. 46 – Une erreur de Flaubert, p. 46

Nouveaux Adhérents, p. 47

La Vie de notre Société

Manifestation Flaubert à Croisset, p. 48 – Sortie annuelle des Amis de Flaubert, p. 48 – Cotisations, p. 48

N° 39, DÉCEMBRE 1971

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

- CHEVALLEY-SABATIER, Lucie, « Caroline Franklin-Grout », p. 5-10
- GYERGYAI, Albert, « Flaubert et Spinoza », p. 11-22
- BISMUT, Roger, « Encore le *Dictionnaire des idées reçues* », p. 23-37
- GERARD-GAILLY, « Quelques poux dans la crinière du lion », p. 38-40
- Une lettre à George Sand de Mlle Leroyer de Chantepie, [16 mars 1872], p. 41-42
- Une lettre de Maxime Du Camp à George Sand, [20 juin 1868], p. 43
- DUBUC, André, « Trouville-sur-mer en 1846 », p. 44-45

Rubrique touristique

Flaubert n'a rien inventé, de... la réalité dépasse la fiction, p. 46

Bibliographie flaubertienne, p. 47-48

N° 43, DÉCEMBRE 1973

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-6

- SRABIAN DE FABRY, Anne, « L'instruction en procès », p. 4-12
- BISMUT, Roger, « Impressions de lecture », p. 13-16
- DUBUC, André, « Les dessous de la lettre de Flaubert au Conseil Municipal de Rouen », p. 17-25
- FRENOIS, Nicole, « Flaubert et la presse », (suite et fin), p. 26-45

Échos

Sur les pieds-bots, Lestorey de Caudebec, p. 46-48

N° 47, DÉCEMBRE 1975

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- GUT, Philippe, « À travers ses "Notes de voyage" et sa correspondance : L'Italie vue par Flaubert », p. 4-12
- BALLU, Denis, « Hamilcar dans les premiers chapitres de *Salammbô* », p. 13-14

- HENRY, Gilles, « Les ancêtres de la mère de Gustave Flaubert », p. 15-32
- CHEVALLIER, André, « Flaubert et *L'Introduction à la vie dévote* », p. 33-34
- VERCOLLIER, Claudine, « Le personnage de l'abbé Bournisien dans *Madame Bovary* (analyse) », p. 35-38
- DUBUC, André, « Écrits de Mademoiselle Marie Leroyer de Chantepie », p. 39-42

De l'article sur Mademoiselle Lenormand (Grande cartomancienne du Premier Empire), p. 42 – De l'article sur Béranger, p. 42 – Sur George Sand, p. 42.

Bibliographie flaubertienne, p. 43-44

N° 49, DÉCEMBRE 1976

- *Sommaire*, p. 1
- *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4
- BUREAU, D^r Jean, « En marge du centenaire : *Un cœur simple* », p. 5-10
- ISRAËL, J.-B., « *Salammbô* et le réalisme historique : le personnage d'Hamilcar », p. 11-19
- ANDRIEU, Lucien, « Un ami de Flaubert : Edmond Laporte (1832-1906) », p. 20-28
- VILLAND, Rémy, « Paul Le Poittevin, grand-père paternel de Guy de Maupassant », p. 29-41
- DUBUC, André, « Une préface de Madame Voisins d'Ambre (Pierre Cœur) », p. 42-45
- DUBUC, André, « Maupassant, fonctionnaire de ministère », p. 46
- DUBUC, André, « Une opinion sud-américaine sur des romanciers français », p. 47

La Vie de la Société

Cotisations – Nos manifestations pour 1977 – Collection de notre bulletin, p. 48

N° 52, MAI 1978

- *Sommaire*, p. 1
- *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4
- LANDELLE, François, « Roman et Histoire : *L'Éducation sentimentale* », p. 5-7
- BOLSTER, Richard, « Flaubert et le “défaut” du genre historique », p. 8-12
- FOURNIER, Louis, « Flaubert et le “Nouveau roman” : un cas de paternité douteuse », p. 13-18
- SPICA, Ingrid, « *Bouvard et Pécuchet* ou la tentation du livre », p. 19-29
- BARILLER, Jean, « Le procès de *Madame Bovary* », p. 30-34
- DUBUC André, « Une lettre concernant *Madame Bovary* », p. 35-36
- NORIAC, Jules, « Sur *le Château des cœurs* », p. 37-40

Échos

Des lettres d'Adolphe Chéruel : Lettres de Chéruel à Michelet (3 mai 1843, 18 mars 1847, 4 mars 1848, 31 mars 1848, 20 avril 1848), p. 41-43

Bibliographie Flaubert et Maupassant, p. 44

N° 55, DÉCEMBRE 1979.

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

■ THUILLIER, Guy, « Un ami de Flaubert : Agénor Bardoux, ministre de l'Instruction publique », p. 5-16

Nécrologie : Me Chevalley-Sabatier, Dr Robert Rambert, M. Yann Grandeau, p. 16

■ BONACCORSO, Giovanni, « Topographie et toponymie dans *Madame Bovary* », p. 17-29

■ LUBIN, Georges, « Flaubert et la Légion d'Honneur », p. 30-33

■ DR. GALERANT, Germain, « Plaidoyer pour Monsieur Homais », p. 34-39

■ OLIVER, Hermia, « L'article de Gérard-Gailly sur le "chèque" de Bergerat », p. 40-42

Échos

Une lettre de Bardoux au directeur du Correspondant, p. 43 – Les Prussiens et Maupassant, p. 44 – Une lettre d'un Allemand à Maupassant, p. 44 – De la boule de verre de l'existentialisme, p. 44.

N° 56, MAI 1980.

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

■ BOULLARD, Bernard, « Présence de la flore française dans l'œuvre et la correspondance de Gustave Flaubert », p. 6-36

■ WALLON, Armand, « Flaubert à Vichy », p. 37-38

Échos

Un jugement de 1889 sur Maupassant, p. 39 – Maupassant et son œuvre, p. 39-40 – Une méprise, p. 40 – Une opinion de Michel Fournier, p. 41 – Une opinion d'un littérateur russe, sur Flaubert, sur Maupassant, p. 41-42 – Deux opinions d'auteurs ayant connu Flaubert, p. 42 – Une opinion de Marcel Proust, p. 43.

La Vie de la Société

Nécrologie, p. 44 – Rectificatif, Correspondance, Cotisations, p. 42.

N° 57, DÉCEMBRE 1980

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- FOURNIER, Louis, « *Bouvard et Pécuchet* et le point de vue de Flaubert », p. 4-12
- VILCOT, Jean-Pierre, « Personnages du peuple, révolte et marginalité dans *Madame Bovary* », p. 13-20
- BOCQUET, Charles, « Madame Dumesnil » a-t-elle existé ? », p. 21-28
- TOHANEANU, Rodica, « L'idole de Croisset », p. 29
- DESCOTES, Maurice, « L'Éducation sentimentale : un comparse et son modèle », p. 30-39.

Échos

L'esprit de franchise de Flaubert, p. 40 – Une opinion du Phare de la Loire, p. 40-41 – Michel Tournier et Gustave Flaubert, p. 41 – L'opinion de « Nestor » (Henri Fouquier) du *Ruy Blas*, p. 41-42.

Bibliographie flaubertienne, p. 43-44

N° 58, MAI 1981

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

- SPICA, Ingrid, « La structure motivante du premier chapitre de *Bouvard et Pécuchet* », p. 5-19
- DOUCHIN, Jacques-Louis, « *Madame Bovary*, roman ésotérique », p. 20-30
- BACKUS, David, « Une source oubliée pour *Une ruse* de Guy de Maupassant », p. 31-32
- HENRY, Gilles, « *Bouvard et Pécuchet*, un roman de Gustave Flaubert dans le *Calvados* », p. 33-40.

Échos

La fiche signalétique de Maupassant, p. 41-42 – Flaubert vu par Zola, p. 42 – Un procès sur l'œuvre de Flaubert, p. 42.

Bibliographie flaubertienne, p. 43-44

N° 59, DÉCEMBRE 1981

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

- BOLSTER, Richard, *En marge du Centenaire* : « *Bouvard et Pécuchet* et la critique de 1881 », p. 5-9
- SPICA, Ingrid, « La structure motivante du premier chapitre de *Bouvard et Pécuchet* (suite), p. 10-20
- DOUCHIN, Jacques-Louis, « *Madame Bovary*, roman ésotérique (suite) », p. 21-34
- BONACCORSO, Giovanni, « La Bretagne dans *Un cœur simple* », p. 35-42

Nécrologie, p. 43

Échos

Franck Harris et Maupassant, p. 44 – Une poésie de Louis Bouilhet, p. 44.

N° 60, MAI 1982

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- FINN, Marguerite, « La thématique du pied dans les ouvrages de Flaubert », p. 4-15
- BOCQUET, Charles, « À propos de la statue de Chapu », p. 16-19
- BOCQUET, Charles, « Une danseuse de corde », p. 20-21
- (XZ), « Sur un vers cité dans *L'Éducation sentimentale* », p. 22
- SPICA, Ingrid, « La structure motivante du premier chapitre de *Bouvard et Pécuchet* » (suite), p. 23-33
- PLANQUE, Joël, « La Poésie chez Flaubert », p. 34-41

Échos

Une opinion sur Maupassant, p. 42 – André Dubuc, « Les chemins de grande vicinalité », p. 42-43 – Une lettre énigmatique de Frédéric Baudry, p. 43 – André Dubuc, « Une opinion de Raoul Aubé », p. 43-44 – Une vieille servante de la famille de Maupassant, p. 44

N° 61, DÉCEMBRE 1982

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3

- OLIVER, Hermia, « Nouveaux aperçus sur Marie-Sophie Leroyer de Chantepie », p. 4-14
- SPICA, Ingrid, « La structure motivante du premier chapitre de *Bouvard et Pécuchet* » (suite), p. 15-21
- BUTLER, R., « Flaubert et la personnalité involontaire : la présence flaubertienne dans *Madame Bovary* », p. 22-32
- BATTAGLIE, Teresa, « Une description de paysage supprimée dans *Un cœur simple* », p. 33-41

Échos

Opinion d'un philosophe de 1848 sur le roman – Opinion d'un ancien Rouennais sur la bourgeoisie de sa ville natale, p. 42.

Bibliographie flaubertienne, p. 43-44

N° 62, MAI 1983

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

- SPICA, Ingrid, « La structure motivante du premier chapitre de *Bouvard et Pécuchet* (suite et fin) », p. 5-16
- BERGEN-LE PLAY, Louis, « Fidélité à un rêve carthaginois », p. 17-18
- BOCQUET, Charles, « Moussorgski et *Salammbô* », p. 19-22
- LUSIS, Liga, « La symbolique de l'incandescence dans *Madame Bovary* », p. 23-27
- RATIER, Hubert, « Une héroïne flaubertienne : Gervaise Macquart », p. 28-33
- MARTIN, Jean-Claude, « Gustave Flaubert 1851-1858 : Calvitie et chevelure de femmes », p. 34-41

Échos

Les tombes de Ry, p. 42 – Une appréciation sur *Madame Bovary*, p. 42-43 – Trois lettres de la nièce de Flaubert, p. 43-44.

N° 63, DÉCEMBRE 1983

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

■ GUENTNER, Mendelin (Miss), « Gustave Flaubert et la poétique du voyage littéraire romantique », p. 5-16

■ RITCHIE, Adrian, « Religion et foi dans l'œuvre de Guy de Maupassant », p. 17-25

■ VERLHAC, André, « Flaubert et la créativité », p. 26-36

Bibliographie flaubertienne, p. 37-40

N° 64, MAI 1984.

■ *Sommaire, p. 1*

■ *Éditorial*, DUBUC André, p. 3-4

DUBUC André, Nécrologie de Lucien Andrieu, p. 5

■ DOUCHIN, Jacques-Louis, « Symbolique des nombres et signification des dates fictives dans *L'Éducation sentimentale* », p. 5-16

■ PAPIN, Jacques, « Les passages de Flaubert à Toulon », p. 17-34

■ RITCHIE, Adrian, « Sur un livre récent consacré à Guy de Maupassant », p. 35-36

Échos

Des vers de Louis Bouilhet, p. 37 – À cause du vin, Bouilhet ne fut pas médecin, p. 37-38.

Bibliographie flaubertienne, p. 39-40
