

Éditorial

Joëlle ROBERT

Ce numéro des *Amis de Flaubert et de Maupassant* est construit autour de deux ensembles de conférences : il réunit les articles d'un colloque centré sur la biographie de Maupassant par Marlo Johnston et ceux d'une table ronde sur l'enseignement de l'écrivain aujourd'hui dans les collèges, les lycées et les universités.

L'année 2012 de l'association a en effet été marquée par la parution de l'impressionnante biographie de Marlo Johnston sur Maupassant chez l'éditeur Fayard. Dès le mois de mars, l'auteur, fidèle conférencière de nos journées d'études, est venue présenter son livre et ses recherches. Exposant avec beaucoup de rigueur ses motivations et ses questions au début de cet immense travail, elle a expliqué sa méthode et retracé avec bonheur son lent cheminement vers des réponses, toujours susceptibles d'être remises en cause par la découverte de lettres ou de documents inédits. Cette somme biographique – 1300 pages dont 300 de notes –, a été saluée unanimement par la critique, qui a apprécié l'apport considérable d'un ouvrage qui fera date : scientificité des méthodes, qui ne se fondent que sur des faits attestés par des documents d'archives ou des correspondances, regard d'historien, discours réaliste sans complaisance sur les sujets familiaux, médicaux, aussi bien qu'amoureux, hypothèses ouvertes pour réduire les contradictions... tout cela permet de considérer avec un regard neuf les légendes développées autour de l'écrivain et favorise une approche au plus près de la vérité. En intitulant le colloque, *Maupassant, biographie : légendes et vérités*, les Amis de Flaubert et de Maupassant se sont placés au cœur même de la problématique de l'ouvrage et la richesse des communications introduit agréablement à la lecture de cette biographie de référence. Nous remercions les éditions Fayard de nous avoir autorisés à reproduire en couverture de ce bulletin la couverture même de la biographie de Maupassant par Marlo Johnston.

Le deuxième ensemble de textes réunit les articles de plusieurs interventions à la table ronde sur l'enseignement de Maupassant dans le secondaire et dans le supérieur, en France et dans quelques pays étrangers, le Luxembourg, la Roumanie, le Japon. Si l'écrivain n'a pas toujours eu les faveurs de

l'enseignement, les manuels d'histoire littéraire d'autrefois lui consacrant très peu de pages, il semble désormais que l'œuvre de Maupassant soit très étudiée. Des enseignants sont venus nous présenter leurs diverses expériences de lecture de contes et nouvelles de l'écrivain et nous expliquer comment on transmet aujourd'hui cet auteur aux jeunes générations.

Maupassant est-il donc un écrivain pour tous les niveaux ? Qu'est-ce qui attire ainsi dans son œuvre et le rend accessible à un aussi large public ? Le grand nombre d'adaptations cinématographiques de ses nouvelles atteste en effet de l'intérêt à son égard et une série télévisée récente, en s'intitulant *Contes et Nouvelles. Au Siècle de Maupassant*, laissait entendre que l'œuvre de l'écrivain était d'une telle diversité, qu'elle pouvait être, à elle seule, une excellente illustration du XIX^e siècle.

L'année 2013 qui s'achève a réuni pour la première fois Flaubert et Maupassant dans un colloque sur les thèmes de l'eau, du reflet et de la fluidité, dans le cadre du Festival régional *Normandie-Impressionniste*. Les communications présentées lors de cette journée seront publiées dans le prochain bulletin, à paraître au début de l'année 2014. Flaubert et Maupassant seront encore associés dans la journée de novembre 2013 portant sur les amitiés russes et polonaises des deux écrivains.

L'année 2014 alternera également les journées consacrées à Flaubert et à Maupassant. Le 29 mars prochain des conférenciers viendront dialoguer avec Michel Winock sur la biographie qu'il a consacrée à l'auteur de *Madame Bovary*, tandis qu'en mai des spécialistes se réuniront autour de la publication par Gallimard, dans la « Bibliothèque de la Pléiade » des tomes II et III des Œuvres complètes de Flaubert. Maupassant ne sera pas oublié non plus dans ce programme, que nous vous communiquerons en novembre prochain.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour l'Assemblée générale, qui aura lieu le 25 janvier à l'Hôtel des Sociétés savantes.