

Amis de Flaubert et de Maupassant

Hôtel des Sociétés Savantes - 190, rue Beauvoisine - 76000 ROUEN

L'association des Amis de Flaubert et de Maupassant a été créée le mardi 11 juin 1991, déclarée à la Préfecture du département de la Seine-Maritime le 21 juin 1991 sous le n° 36503 et le texte a été publié au Journal Officiel de la République Française du 24 juillet 1991, n° 30.

Cette association a pour objet de faire connaître la vie et l'œuvre de ces deux écrivains. Elle envisage notamment :

- de participer à la mise en valeur du Pavillon de Croisset, du musée Flaubert et de l'histoire de la médecine, et généralement de tous les lieux de mémoire ;
- d'organiser des colloques, des excursions, des manifestations littéraires, historiques, culturelles, artistiques, cinématographiques, tendant à rendre hommage à Flaubert, à Maupassant et à leurs amis, écrivains du XIX^e siècle ;
- de publier des textes, documents, études d'universitaires, d'érudits, de chercheurs de toute nationalité en les diffusant auprès d'un large public ;
- de créer, autour du fonds Flaubert et Maupassant de la Bibliothèque municipale de Rouen, un centre de documentation spécialisé qui regroupera toutes les œuvres des deux auteurs, les études et les productions numériques, visuelles et sonores qui les concernent ;
- de favoriser et de promouvoir toutes les initiatives des communes, des collectivités territoriales ou des États qui souhaiteraient rendre hommage, d'une manière ou d'une autre, à Flaubert et à Maupassant.



Demande d'adhésion ou de renouvellement à l'Association des Amis de Flaubert et de Maupassant

à retourner au secrétariat de l'Association des Amis de Flaubert et de Maupassant
190, rue Beauvoisine - 76000 ROUEN - (Hôtel des Sociétés Savantes)

NOM : Prénom :

Adresse :

Courriel :

Profession ou activité :

Demande mon adhésion à l'Association des Amis de Flaubert et de Maupassant,

Renouvelle mon adhésion.

A....., le.....
Signature

L'Association est déclarée d'intérêt général.

La cotisation pour 2015 est fixée à 29 euros pour une personne seule (10 euros pour les étudiants, 38 euros pour un couple). Elle donne droit au service du bulletin.

Libeller le chèque postal ou bancaire à l'ordre des Amis de Flaubert et de Maupassant.

*Les étrangers sont invités à régler le montant de leur cotisation par virement international. Coordonnées bancaires : La Poste - Centre financier de Rouen - BIC : PSSTFRPPROU - IBAN : FR32 2004 1010 1403 0780 0003 595
La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux données nominatives portées sur ce document. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour ces données.*

Imp. Copie Plus à Rouen

Amis de Flaubert et de Maupassant

Hôtel des Sociétés Savantes
190, rue Beauvoisine - 76000 ROUEN
www.amis-flaubert-maupassant.fr
Courriel : amis.flaubert.maupassant@gmail.com



Programme de l'automne 2015



Dessin de Gustave Flaubert en lieutenant de la garde nationale (1870). Signé G. D. (Georges Dubosc), journaliste et chroniqueur au Journal de Rouen. Portrait sans doute imaginaire, G. Dubosc (1854-1927) ayant 16 ans en 1870. Album Flaubert, Pléiade, p. 160 (variante de ce dessin). Ancienne coll. Pierre Lambert. Coll. part.

Programme de l'automne 2015

Mardi 29 septembre, 18 h 30 au Théâtre des Arts

Conférence d'Alexis Pelletier sur l'opéra *Lucia di Lammermoor* et *Madame Bovary* :
« De quelques scènes de folie à l'opéra ».
Les représentations de *Lucia di Lammermoor* auront lieu à Rouen les 2, 6, 8 et 10 octobre à 20h et le dimanche 4 octobre, à 16h.
Une répétition commentée aura lieu le 25 septembre à 19h.

Samedi 3 octobre, à partir de 15 h au château Chanorier à Croissy sur Seine

Exposition et inauguration du bateau de Maupassant « Madame ».
L'association des Amis de Flaubert et de Maupassant est la Marraine du canot.

Samedi 10 octobre, 9 h 30 – 17 h

Le genre de la nouvelle au XIXe siècle

Le Matin

Antonia Fonyi, De la nouvelle. Exemples de Maupassant
Daniel Grojnovski, Les « filles » en nouvelles
Peter Cogman, Les nouvelles et contes encadrés de Maupassant : entre le récit oral et sa subversion littéraire

Déjeuner au Bar des Fleurs, Place des Carmes.

L'Après-midi

Alain Pagès, Le pique-nique des *Soirées de Médan*
Renaud Oulié, Les nouvelles de Léon Hennique, un divertissement naturaliste
Yannick Lemarié, Contes et nouvelles chez Mirbeau, une écriture du flux

Mercredi 14 octobre, 20 h au Cinéma Omnia République

Avant-Première du film américain *Madame Bovary* de Sophie Barthes.
Séance en présence de la réalisatrice.
Présentation par Yvan Leclerc.
La sortie nationale du film est prévue le 4 novembre.

Samedi 21 novembre, 9 h 30 – 17 h

1870-1871 : Flaubert, Maupassant et la guerre

Le Matin

Jeanne Bem, La guerre pour Maupassant : un accélérateur de la modernité
Yannick Marec, Autour de *Boule de suif* : le contexte politique, économique et social rouennais durant la guerre de 1870
Emmanuèle Grandadam, Les contes de guerre et la loi du genre
Marlo Johnston, Les publications successives de la chronique « La Guerre » (1881-1889)

Déjeuner au Bar des Fleurs, Place des Carmes.

L'Après-midi

Françoise Mobihan, L'influence de la guerre sur la vie de Maupassant
Agnès Thomas-Vidal, Hector Malot, chroniqueur de guerre engagé
Yvan Leclerc, Flaubert en arme
Sylvie Triaire, « Tout était faux ». L'histoire au prisme de l'année terrible, ou « Requiem pour "le siècle des révolutions" »

